

Вальдорфский детский сад

Пожалуй, ни одна педагогическая система не обсуждается так бурно и не провоцирует столько противоречивых мнений, как вальдорфская. Так что же такое вальдорфская педагогика на самом деле? Идеальная среда для гармоничного развития ребенка? Эзотерическая секта? Просто одна из методик обучения и воспитания, сравнимая с «общеобразовательными»?

Что такое вальдорфская педагогика?

Свое имя методика получила от... названия сигаретной фабрики. В 1919 году по просьбе Эмиля Мольта, владельца и управляющего сигаретной фабрикой Вальдорф-Астория в Штутгарте, Германия, была открыта первая школа для детей рабочих, основанная на принципах педагогики, которую мы теперь знаем как «вальдорфскую».

Основателем нового педагогического метода был Рудольф Штайнер — редактор и издатель естественно-научных трудов Гете, автор значительных трудов в области философии и теории науки; один из идейных вдохновителей лечебной педагогики. Вальдорфская педагогика опирается на идеи антропософии, созданного Штайнером эзотерического учения. При этом «свободные вальдорфские школы» принципиально не являются «школами мировоззрения», то есть не ориентируют в сторону конкретной традиции миропонимания, исходя из своего фундаментального принципа: «свободное самоопределение ученика».

Вальдорфцы были одними из первых, кто заговорил о том, что детство — уникальный период в жизни человека, что ребенок обладает безграничными творческими и духовными возможностями, что родители и воспитатели должны не стремиться поскорее сделать ребенка взрослым, а наоборот, помочь ему подольше оставаться маленьким, как можно полнее раскрыть свой творческий потенциал, насладиться всеми прелестями раннего возраста.

Приверженцы вальдорфской педагогики категорически выступают против раннего развития интеллекта. В частности, обучение чтению и письму здесь начинается крайне поздно с точки зрения любой другой современной педагогической системы, поскольку, как считают педагоги этого направления, обучение абстрактным дисциплинам можно начинать лишь тогда, когда сформировался эмоциональный мир ребенка. А это, согласно вальдорфской педагогике, происходит лишь после того, как у ребенка молочные зубы сменяются на коренные. Привязка к зубам смущает «классических» педагогов и часто служит поводом для высмеивания педагогической доктрины Штайнера. Хотя, с другой стороны, выпускники вальдорфских школ успешно поступают в университеты, становятся преуспевающими специалистами.

При оборудовании вальдорфских школ и детских садов отдается предпочтение натуральным материалам и таким игрушкам и пособиям, которые были бы «многофункциональны» и оставляли место для фантазирования, творчества ребенка.

Учебный материал подается блоками, но день на всех этапах обучения (от ясель до семинарий) разделен на три части: духовный (где преобладает активное мышление), душевный (обучение музыке и эвритмическому танцу), креативный-практический (здесь дети учатся в первую очередь творческим задачам: лепить, рисовать, вырезать из дерева, шить и так далее). Ритм дня может быть подчинен тому предмету, блок которого сейчас в изучении.

Вальдорфская группа – разновозрастная, и маленькие дети легко и естественно учатся здесь, подражая старшим, и одеваться, и убирать за собой, и рисовать, и лепить. Воспитательница как бы выполняет роль «мамы», которая занимается повседневными домашними делами: готовит, убирает, чинит детскую одежду, шьет кукол, а время от времени присоединяется к детям, чтобы поиграть с ними, рассказать сказку или помочь в каком-то сложном деле.

В вальдорфском детском саду огромное внимание уделяют ручному труду: все дети, и мальчики и девочки, учатся вышивать, резать по дереву, работать на гончарном круге и даже ткацком станке. Ручной труд по замыслу вальдорфских педагогов развиваются волевые качества воспитанников.

Не меньшую роль играют и занятия изобразительным искусством и музыкой. Причем это не уроки рисования в общепринятом смысле, а игры с красками. Красок при этом дается всего три: красная, желтая и синяя, и дети должны самостоятельно составлять дополнительные цвета из основных. Вообще, вальдорфская система делает особый акцент именно на художественном, эстетическом элементе преподавания. Специальных «музыкальных занятий» в вальдорфском детском саду нет, но ежедневно в группе проводится так называемая «ритмическая игра» или «хоровод»: своеобразное сочетание свободных движений с музыкой, пением, декламацией стихов. Кроме того, рассказывая детям сказку, воспитательница также сопровождает свой рассказ игрой на каком-нибудь музыкальном инструменте: ксилофоне, флейте, лире. Каждый ребенок может взять инструмент и попробовать поиграть самостоятельно или «попрощаться» со сказкой после ее завершения. Дети постоянно находятся в атмосфере народных игр, сказок, песен.

Надо сказать, что в России вальдорфские школы — это пока скорее экзотическая диковинка, чем реальная часть системы среднего образования. А вот вальдорфские детские сады в России прижились, и с каждым годом их становится все больше.

Что ребенок делает в вальдорфском детском саду

Дети могут самостоятельно выбирать игры в течение дня, а если воспитательница организует общие занятия или рассказывает детям сказку, ребенок вправе отказаться от участия в общем деле. Но, как правило, все присоединяются к воспитательнице.

Жизнь в детском саду имеет свой регулярный ритм дня, недели, года. Каждый день имеет свои периоды активности и спокойствия, моменты обращения к внешнему миру и моменты погружения в себя. Кроме того, каждый день имеет свою ключевую активность, например, в понедельник - это рисование, во вторник - лепка, в среду - уборка, в четверг - выпечка.

Каждое утро, приходя в садик, дети вливаются в постоянно повторяющийся ритм, который становится для них привычным. День начинается со «свободной игры». Для этого в группе детского сада много так называемого «сырого» материала для игр (камни, брёвнышки, шишки, желуди, каштаны и т.д.)

После окончания игры, игрушки возвращаются на свои места, а дети садятся в круг. Это время игр (в том числе, пальчиковых), стихов и песен. Одним из главных составляющих «утреннего круга» является хоровод или музыкально-ритмическая игра.

Затем дети отправляются на прогулку. Здесь можно бегать, играть и при этом познавать окружающий мир. В вальдорфской системе общение с природой тесно связано с годичным циклом. Весной это может быть посадка растений, зимой — лепка снеговика.

Перед сном наступает время сказки. При этом зимой детям рассказывают «зимнюю» сказку, а летом – «летнюю». Сказки могут быть волшебными, бытовыми, или о животных. Сказки рассказывает воспитатель.

Важно отметить, что большинство вальдорфских садов действуют как группы «неполного дня», воспитатели не рекомендуют оставлять ребенка на дневной сон, и только более старшие дети по согласованию с педагогами могут оставаться на полный день. Плата за пребывание после обеда вносится почасовая.

Одна из особенностей вальдорфского детского сада – обилие праздников. Здесь широко празднуют не только традиционные религиозные праздники (Пасху, Рождество), и общенациональные (Новый год, 8 марта), но и особые, собственного сочинения. Например, ранней осенью это – Праздник Урожая, а в ноябре праздник Фонарей, когда дети сначала сами делают фонари из бумаги, а затем во дворе садика устраивается небольшое светящееся шествие. Большое внимание уделяется отмечанию Дня рождения каждого малыша.

Казалось бы, такой детский сад – идеальная среда для развития ребенка. И все же не все так просто. Давайте рассмотрим **плюсы и минусы вальдорфского детского сада**.

Плюсы детского сада по вальдорфской методике

- Отсутствие принуждения, оценки, уважение к личности ребенка и его свободному выбору
- Воспитание через подражание и пример; через ясные, осмысленные, обозримые и доступные для участия ребёнка действия. Обучение новым навыкам так происходит естественно и просто.
- Организация здорового ритма жизни группы. Замечено, что многие психологические проблемы и проблемы, связанные со здоровьем могут быть решены при создании удобного, естественного ритма.
- Формирование разновозрастных групп. О преимуществах разновозрастных групп мы подробно говорили в разделе о Монтессори-педагогике
- Создание пространства, способствующего развитию свободной игры, многообразная творческая активность детей.
- Эстетическое и эмоциональное развитие детей. Вальдорфская методика, одна из немногих, не только декларирует, но и кропотливо и постоянно проводит работу по формированию эстетического взгляда на мир, развитию творческого начала в ребенке. Много внимания уделяется эмоциональному комфорту воспитанников. Ненавязчиво в

труде воспитываются волевые качества личности.

Минусы детского сада по вальдорфской методике

- К какой бы религиозной конфессии вы ни принадлежали, нельзя забывать, что антропософия, учение, лежащее в основе вальдорфской педагогики, мягко говоря, не одобряет ни одна из традиционных церквей. Хотя педагоги в саду никакого мировоззрения не навязывают.

- В вальдорфском детском саду с детьми не занимаются ни чтением, ни письмом, ни основами математики, не дают им энциклопедических знаний о мире. Не имея подготовки, ребенку может быть трудно поступить в обычную, не вальдорфскую школу (а такие, как уже говорилось, относятся у нас скорее к разряду диковинок). Хуже того, узнав, что ребенок где-то учится, вам, скорее всего, порекомендуют или прекратить занятия, или забрать ребенка из сада. Конкретные требования могут различаться от сада к саду. Стоит уточнить этот вопрос непосредственно в том детском саду, в который вы собираетесь устроить свое чадо.

- В вальдорфских детских садах особенные игрушки: самодельные куклы из натуральных материалов, некрашенные игрушки из дерева и глины. Готовая фабричная игрушка может стать лишь объектом для манипуляций, но не для творчества – считают педагоги-вальдорфцы. Возможно, многие родители с этим и согласятся, но вряд ли дворовые приятели вашего малыша всерьез отнесутся к идее, что чурочки и тряпичные «голыши» круче радиоуправляемого автомобильчика и куклы с приданым. А значит, малыш или выпадет из детского (несадовского) общества, или, что более вероятно, будет играть дома в обычные магазинные игрушки, а значит, будет обречен вести двойную жизнь.

- Круг чтения в вальдорфском детском саду ограничен. К литературной авторской сказке (вроде «Мойдодыра»), рассказам о жизни детей и т.д. вальдорфские педагоги относятся скорее негативно. Кстати, истории детям не читают, а рассказывают, и чтение детям книг дома, а не их пересказывание, не слишком одобряется.

- Специфический режим пребывания в саду (неполный день) подойдет далеко не всем родителям, которые хотят выйти на работу.

При подготовке статьи использованы материалы сайтов: "[Вальдорфская педагогика](#)", "[Сервер по вальдорфской педагогике](#)" www.psyparents.ru, www.rebenok.com/ www.ru.wikipedia.org